

Weben lernen auf einem Webrahmen



ashford
WHEELS & LOOMS

Willkommen in der wunderbaren Welt des Webens ...

DEIN ERSTES PROJEKT - EIN SCHAL

Du brauchst:

- Eine scharfe Schere
- Ein Maßband
- Schärstreifen aus Pappe
- Einen großen Tisch oder zwei kleine Tische

Garn

Für dieses Projekt haben wir für die Kette und den Schuß "Ashford Tekapo" Garn verwendet, eine weiche Sportwolle (3 - 4 mm), die wie handgesponnen aussieht. Je ein Knäuel in den Farben #05 Moss, #24 White, #061 Random Forest

Kette

Verwende "Ashford Tekapo" Garn, in den verschiedenen Farben, abwechselnd,

Länge: 2 m

Diese Länge ergibt etwa 23 cm lange Fransen an beiden Enden.

Anzahl der Kettfäden: 84

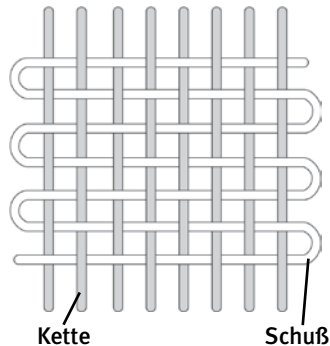
Fertige Breite: 28 cm

Schuss

Verwende "Ashford Tekapo" Garn, in den verschiedenen Farben, abwechselnd,

Kette & Schuss

Du musst diese zwei Fachausdrücke kennen, da sie die Grundlage des Webens bilden. Zuerst ziehst Du die Kettfäden auf den Webrahmen auf - Sie werden zwischen dem Kett- und dem Warenbaum unter Spannung gehalten. Die Schussfäden werden unter und über den Kettfäden durchgeführt, um den gewebten Stoff zu bilden.



Webfach

Als Webfach bezeichnet man die Öffnung zwischen den Kettfäden durch die, die Webnadel mit dem Schuß geführt wird.

ZUBEHÖR

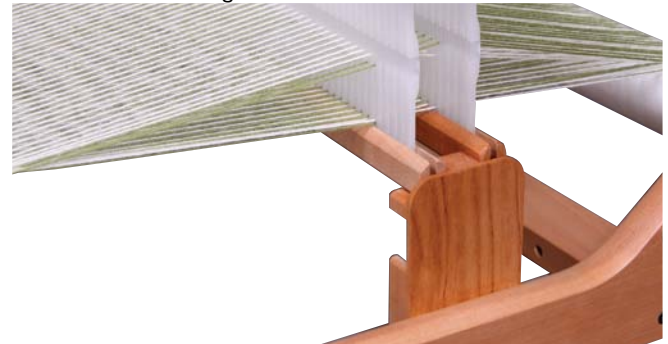
Gatterkämmen mit 20, 30, 40 und 50 Fäden auf 10 cm erlauben Dir, praktisch alle Garne zu verwenden und jedes Projekt zu weben.

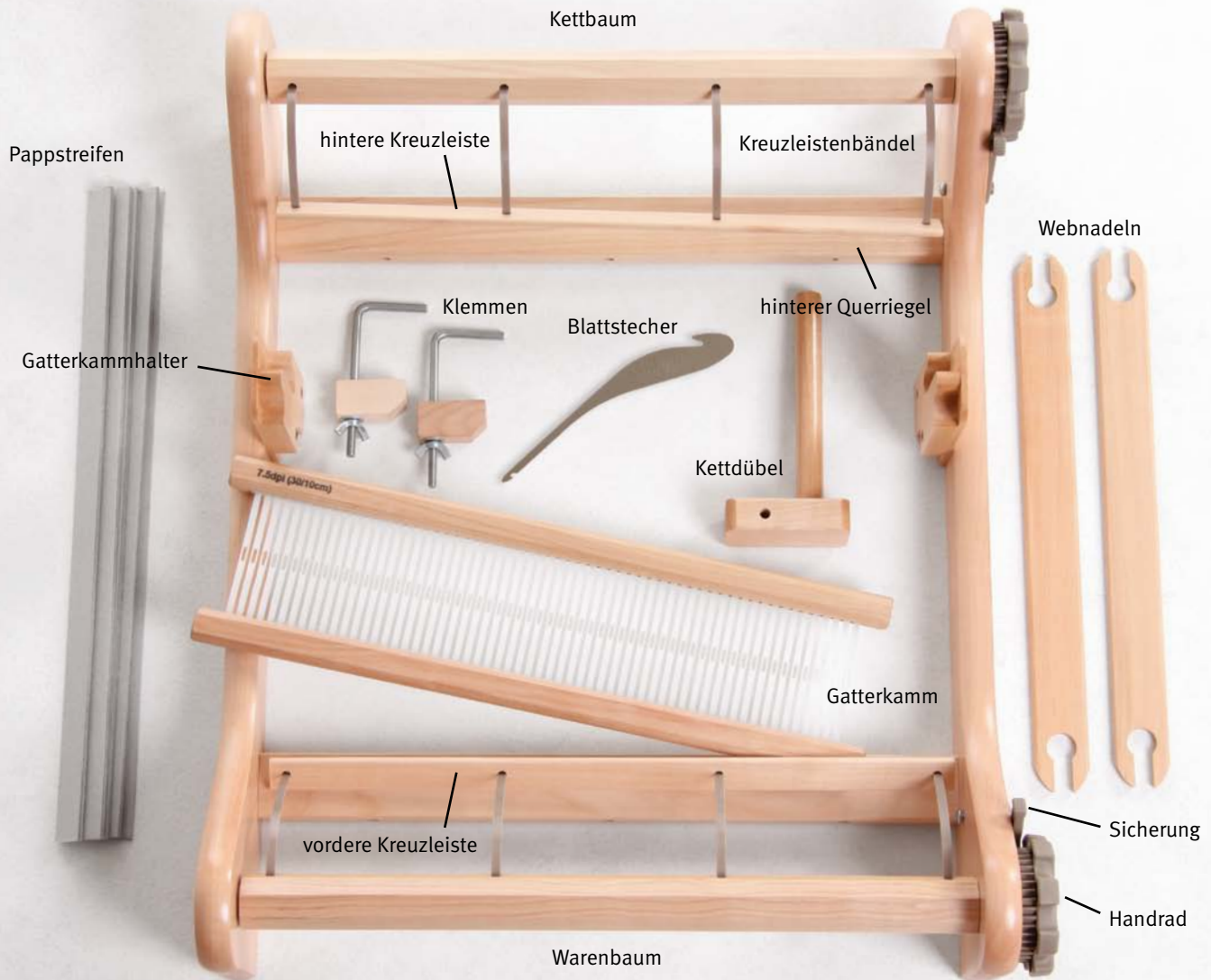
Webrahmenständer

Robuster Ständer mit zwei Fächern und Fußstütze in drei Breiten: 40 cm, 60 cm, 80 cm.



Gatterkammhalterung für das Weben mit zwei Kämmen.





DER WEBRAHMEN

Der Gatterkamm hat Löcher und Schlitz, damit Du die Kettfäden durchziehen und einen Webraum (das Webfach) herstellen kannst. Der Gatterkamm wird zudem zum Anschlagen der Webreihen benutzt. Dieser Gatterkamm hat 30 Fäden pro 10 cm. **Die Webnadel** brauchst Du, um die Schussfäden von der einen Seite zur anderen zu transportieren, d.h. um das Gewebe zu bilden. **Die Werkzeuge**, wie der Kettdübel, Einziehhaken und Klemmen (2) brauchst Du zum Einziehen der Kette.



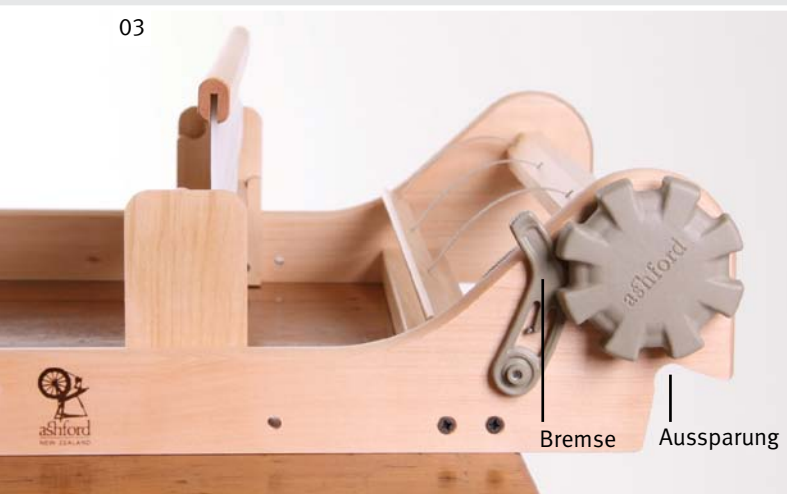
01
2.00m

Verschiebe die Tische, bis der Kettdübel 2 m von der hinteren Kreuzleiste entfernt ist.



02

Befestige den Webrahmen mit dem hinteren Querriegel an der Tischkante. Stecke dazu die Klemme ins mittlere Loch des hinteren Querriegels.



03

Anmerkung: Die Rückseite des Webrahmens erkennst Du an der Ausparung. Beachte, dass die Sicherung vorne und hinten am Handrad geschlossen ist.



04

Befestige den Kettdübel am anderen Tisch.
Anmerkung: Wenn die Tischplatte zu dünn ist, lege die Klammer über die Grundplatte vom Kettdübel.



05

Obere Position zum Weben

Ruheposition

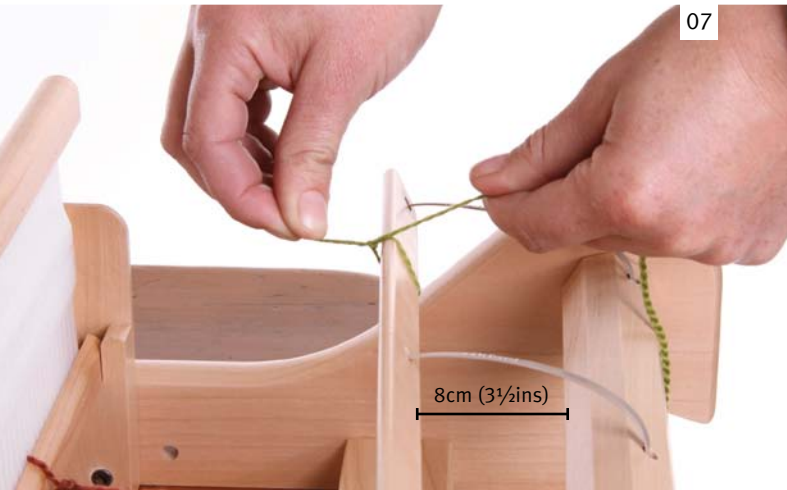
Untere Position zum Weben

Beachte die drei Positionen für den Gatterkamm. Stelle den Gatterkamm in die Ruheposition. Beachten die drei Positionen für den Gatterkamm. Untere Position zum Weben. Ruheposition. Obere Position zum Weben.



06

Bringe am 60 cm breiten Webrahmen eine farbige Markierung in Form eines Fadens 24 Schlitze von einer Seite des Gatterkamms an. Für den 40 cm breiten Webrahmen 9 Schlitze von einer Seite und für den 80 cm breiten Webrahmen 39 Schlitze von einer Seite.



07

8cm (3 1/2ins)

Dieser Schal besteht aus 84 Kettfäden. Das sind 42 doppelte Fäden, die Du zuerst durch die Schlitze des Gatterkamms ziehst. Binde das Kettgarn direkt hinter dem Anfangspunkt (Markierung) an die hintere Kreuzleiste. Die hintere Kreuzleiste sollte ungefähr 8 cm vom Kettbaum entfernt sein.



08

Ziehe den Faden durch den ersten Schlitz mit der Markierung. Dazu steckst Du den Blattstecher durch den Gatterkamm, legst eine Garnschleife ein und ziehst sie durch den Schlitz.



Lege das Garn über den Kettdübel. Das Garnknäuel liegt dabei auf dem Boden hinter dem Webrahmen.
Hinweis: Wenn Du das Knäuel in eine Schale legst, rollt es nicht weg.



Gehe zurück zur Kreuzleiste. Ziehe das Garn **UNTER** der hinteren Kreuzleiste durch, bilde eine weitere Schlinge und ziehe diese durch den nächsten Schlitz. Diese Schlinge wieder, wie vorher, über den Kettdübel legen.



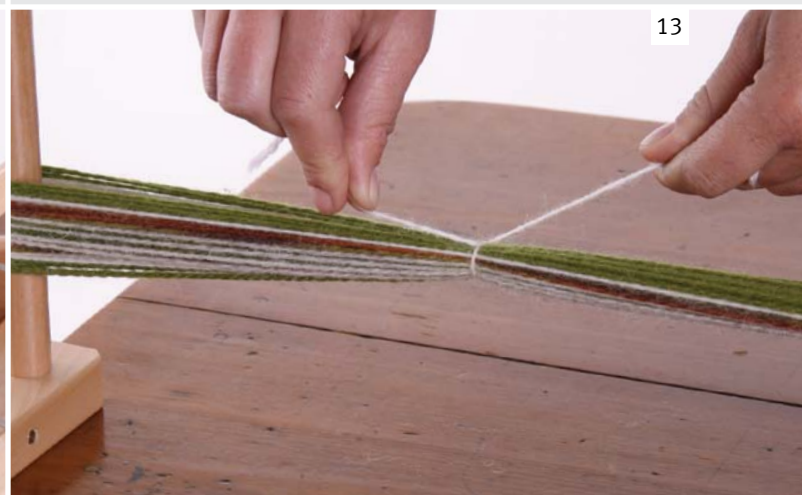
Gehe wieder zur Kreuzleiste. Lege das Garn **ÜBER** die hintere Kreuzleiste, durch den nächsten Schlitz und über den Kettdübel. Fahre weiterhin so fort: ein Faden unter, ein Faden über die Kreuzleiste, bis Du 42 doppelte Fäden durch die Schlitz (84 Kettfäden) gezogen hast.



Um die Farbe zu wechseln, bindest Du den letzten Faden an der Kreuzleiste fest und bindest die neue Farbe direkt daneben an. Achte darauf, dass die Spannung gleich bleibt. Schneide den Faden an der hinteren Kreuzleiste des Webrahmens ab und knote ihn an die Kreuzleiste.



Nimm ein Stück Garn, etwa 15 cm lang. Binde das Garn um alle Kettfäden kurz vor dem Kettdübel. Knüpfe einen Knoten, den Du später leicht lösen kannst.





14

Schneide alle Fäden am Kettdübel auf.



15

Bitte eine Freundin, die Kettfäden für Dich zu halten. Sie muss die Fäden an der Abbindestelle halten und sich vorwärts bewegen, während Du die Kette auf den Webrahmen wickelst.

Anmerkung... Wenn Du alleine bist, schau auf unserer Webseite, <http://www.ashford.co.nz/newsite/tutorials/weaving-tutorials> nach unseren Videoanleitungen.



16

Stelle Dich hinter den Webrahmen. Drehe den hinteren Griff auf Dich zu, bis die hintere Kreuzleiste auf den Kettbaum aufgewickelt wurde.



17

Lege den ersten Pappstreifen ein.



18

Lege nun nach jeder weiteren Umdrehung einen weiteren Pappstreifen ein.
Dieser trennt die Fäden und hält die Spannung gleichmäßig.



19

Wenn die Abbindestelle am Vorderteil vom Webrahmen vorbei gekommen ist, hältst Du an. Entferne das Abbindegarn. Jetzt nicht mehr weiter aufwickeln!



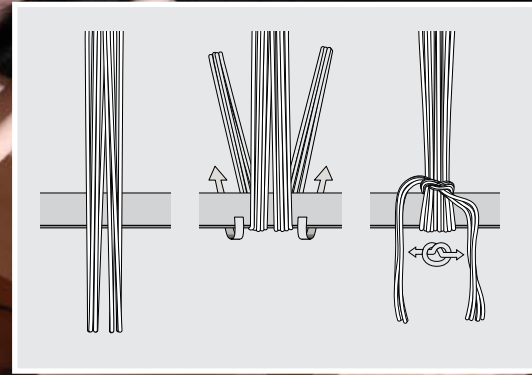
20

**VORSICHTIG, NICHT ZU STARK
ZIEHEN SONST REISSEN DIE FÄDEN!**

Hebe die ersten zwei Fäden ganz links an die Oberseite vom Schlitz. Schau hinter den Gatterkamm und ziehe vorsichtig den linken Faden aus dem Schlitz. Der andere Faden bleibt im Schlitz.

Benutze den Einziehhaken, um diesen Faden durch das Loch auf der linken Seite des Schlitzes zu ziehen. Wiederhole dies bei allen Schlitzern. Jetzt sind die Fäden in allen Löchern und Schlitzern.

21



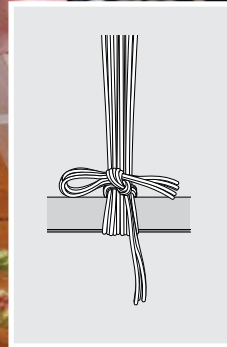
Teile die Fäden in Gruppen zu 8 Fäden. Fange dazu bei einer Gruppe in der Mitte an. Nimm eine Gruppe von Fäden und lege sie von oben um die vordere Kreuzleiste. Teile die Gruppe dazu in zwei Teile und mache einen einfachen flachen Knoten.

22



Binde die anderen Gruppen auf die gleiche Weise fest. Überprüfe die Spannung. Alle Fäden sollten gleichmäßig gespannt sein. Straffe alle Fäden, indem Du den vorderen Griff auf Dich zu wickelst. Die Knoten nachziehen, bis alle Gruppen die gleiche Spannung haben.

23



Binde die zweite Hälfte der Knoten zum Sichern der Knoten. Mache eine halbe Schlaufe. Die Knoten sollen sich leicht lösen, wenn Dein Schal fertig ist.



24

Es gibt zwei Webpositionen an der Gatterkammhalterung. Bringe den Gatterkamm zuerst in die obere Position. Lege nun einen Pappstreifen ein und schiebe ihn nach vorne. Bringe nun den Gatterkamm in die untere Position und lege einen weiteren Pappstreifen ein. Schiebe auch diesen nach vorne.



25

Wickle das Garn auf die Webnadel.



26

Stecke den Gatterkamm in die obere Position um. Dann nimmst Du die Webnadel und gibst sie durch das Webfach.



27

Lass das Garnende etwa 5 cm heraushängen. Ziehe die Schussfäden nicht zu fest an, damit die Ränder gerade werden. Dazu führst Du die Webnadel durch das Webfach und legst das Garn in einem Winkel von 20 Grad ein, bevor Du die Fäden mit dem Gatterkamm dichter zusammenbringst, was wir jetzt "anschlagen" nennen.

28



Ziehe mit dem Gatterkamm die erste gewebte Reihe gegen die Pappstreifen.

29



Bringe den Gatterkamm in die untere Position. Lege das Fadenende mit deinen Fingern in das Webfach ein.

30



SACHTE ANSCHLAGEN! ES MUSS EINEN KLEINEN ZWISCHENRAUM ZWISCHEN DEN REIHEN GEBEN.

Zusätzlich die Webnadel durch das Webfach reichen, während der Gatterkamm in der oberen Position steht. Ziehe mit dem Gatterkamm die zweite Reihe sachte zur ersten.

31



Löse die Klemmen und setze Dich mit dem Webrahmen auf den Knien auf einen bequemen Stuhl. Die Aussparungen vom Webrahmen legst Du an der Tischkante an.



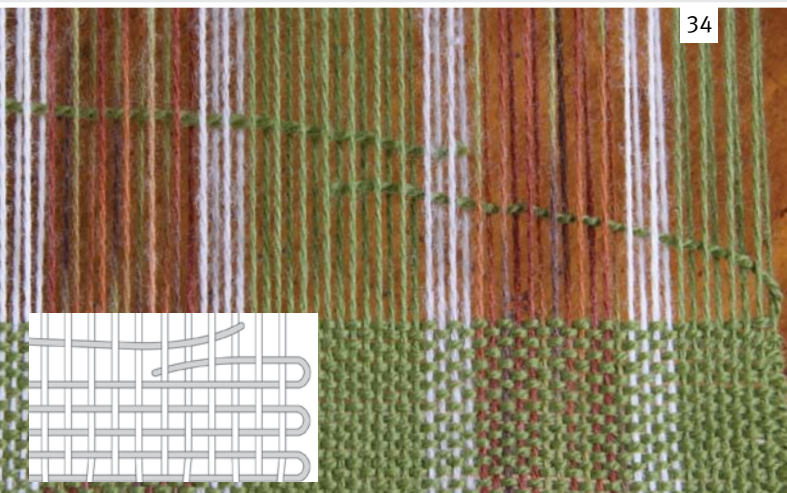
32

Wiederhole die ersten zwei Reihen, bis du etwa 10 cm vom Gatterkamm entfernt bist. Jetzt musst Du das Gewebe auf den Warenbaum aufwickeln. PARKE DEN GATTERKAMM IN DER RUHEPOSITION. Löse die hintere Bremse und wickle ein Stück der Kette ab.



33

Drehe am vorderen Bremsgriff, um das Gewebe, bis auf ca. 5 cm, auf den Warenbaum zu wickeln. Jetzt kannst Du weiter weben.



34

Einen neuen Faden anbinden: Wenn Du das Garn auf der Webnadel verwebt hast, brauchst Du neues Garn. Wickle neues Garn auf die Webnadel. Lege den alten und neuen Faden im gleichen Webfach übereinander und schlage beide zusammen an.



35

Webe weiter bis Du etwa 13 cm vom Ende von der Kette entfernt bist.

36



Schneide das Schussgarn ab und lass das Ende hängen. Schneide die Kettfäden an der hinteren Leiste ab. Vorsichtig, damit Du die Kreuzleistenbänder nicht abschneidest!

37



Löse die vordere Bremse und wickle das Gewebe vom Warenbaum ab.

38



Löse die Knoten an der vorderen Leiste und nimm die Arbeit von Webrahmen ab. Dabei kannst Du auch die Pappstreifen herausnehmen.

39



Lege Deine Arbeit auf den Tisch und binde die Enden in Gruppen von vier Fäden ab. Mache dazu einen Knoten über die Hand. Mit einer Stopfnadel die Enden in der Arbeit vernähen.

FERTIGSTELLUNG

Du solltest die gewebte Arbeit waschen, damit sich die Fäden öffnen, sich die Zwischenräume füllen und der Stoff sein endgültiges Aussehen bekommt.

WASCHEN

Du solltest den Schal vorsichtig in warmen Wasser mit wenig Waschmittel waschen. Eine Minute lang immer wieder unter Wasser drücken. Lass das seifige Wasser abtropfen und spüle den Schal in warmen, sauberem Wasser. Hänge ihn zum Trocknen auf. Breite den Schal auf einem Handtuch aus, damit der Stoff keine Falten bekommt. Ehe der Schal komplett trocken ist, deckst Du ihn mit einem weichen Baumwollstoff ab und bügelst ihn mit einem warmen Bügeleisen. Dann hängst Du ihn nochmal auf bis er ganz trocken ist.

Du hast es geschafft! Du kannst auf Deinen ersten handgewebten Schal stolz sein!

VERSCHIEDENE MÖGLICHKEITEN EINE KETTE ZU SCHÄREN

Wenn Du nur einen Tisch hast, kannst Du den Webrahmen am Tisch anklebmen und die Kettfäden um eine Stuhllehne wickeln.



HILFREICHE HINWEISE

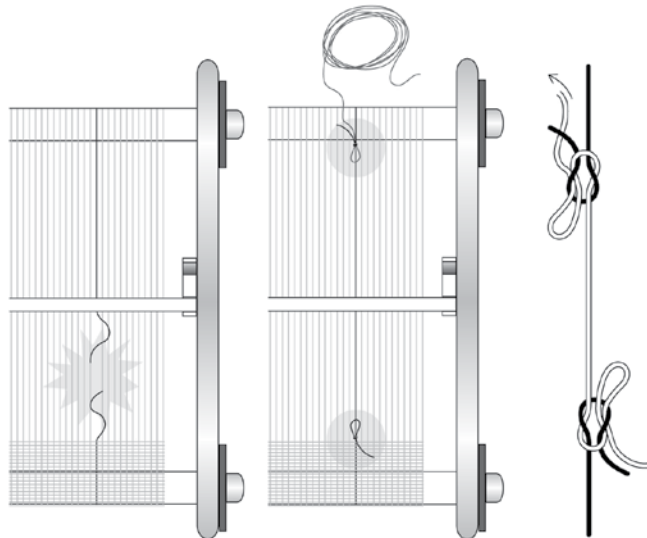
Knoten knüpfen

Jeder Knoten, den Du während des Webens bindest, muss später wieder gelöst werden. Deshalb solltest Du immer Knoten binden, die sich einfach lösen lassen.

Anschlagen

Immer sanft anschlagen. Manchmal sieht die Arbeit aus, als habe sie zu große Zwischenräume. Vergiss nicht, dass die Arbeit am Webrahmen unter Spannung steht und sich zusammenziehen wird, wenn Du sie vom Webrahmen nimmst. Die Zwischenräume schliessen sich spätestens beim Waschen ein wenig.

Einen gerissenen Kettfaden reparieren



Für weitere Informationen,
hilfreiche Hinweise und
Inspirationen empfehlen wir das
Buch "Weben mit dem Ashford
Webrahmen" (The Ashford Book
of Rigid Heddle Weaving) von
Rowena Hart.

ashford
WHEELS & LOOMS

Ashford Handicrafts Limited

Factory and Showroom: 415 West Street

P O Box 474, Ashburton, New Zealand

Telephone: +64 3 308 9087

Facsimile: +64 3 308 8664

Email: sales@ashford.co.nz

Internet: <http://www.ashford.co.nz>

